

# CURSO DE INGLES PARA LA VIDA Y EL TRABAJO

CONTENIDO DEL PROGRAMA		
<b>Semana 1</b>		
<b>Día 1 - Martes</b>		
Hora	Fecha	Tema
8 pm 9:30pm	abr - 6	Presentación del Syllabus
<b>Día 2 - Jueves</b>		
Hora	Fecha	Tema
8 pm 9:30pm	Abr - 8	Introducción a la cultural Angloparlante
<b>Semana 2</b>		
<b>Día 1 - Martes</b>		
Hora	Fecha	Tema
8 pm 9:30pm	Abr - 13	Explicación de las tres categorías gramaticales: Verbo, sustantivo, y pronombre. Teoría
<b>Día 2 - Jueves</b>		
Hora	Fecha	Tema
8 pm 9:30pm	Abr - 15	Explicación de las tres categorías gramaticales: Verbo, sustantivo, y pronombre. Practica
<b>Semana 3</b>		
<b>Día 1 - Martes</b>		
Hora	Fecha	Tema
8 pm 9:30pm	Abr- 20	Explicación de las tres categorías gramaticales: Adjetivo, adverbio, y articulo. Teoría
<b>Día 2 - Jueves</b>		
Hora	Fecha	Tema
8 pm 9:30pm	Abr- 22	Explicación de las tres categorías gramaticales: Adjetivo, adverbio, y articulo. Práctica
<b>Semana 4</b>		
<b>Día 1 - Martes</b>		
Hora	Fecha	Tema
8 pm 9:30pm	Abr - 27	Explicación de tres categorías gramaticales: Preposiciones Conjunciones, e interjecciones. Teoría
<b>Día 2 - Jueves</b>		
Hora	Fecha	Tema
8 pm 9:30pm	Abr- 29	Explicación de tres categorías gramaticales: Preposiciones Conjunciones, e interjecciones. Práctica
<b>Semana 5</b>		
<b>Día 1 - Martes</b>		
Hora	Fecha	Tema
8 pm 9:30pm	May - 4	Desarrollo de frases simples con las categorías gramaticales
<b>Día 2 - Jueves</b>		
Hora	Fecha	Tema
8 pm 9:30pm	May - 6	Tiempos verbales

<b>Semana 6</b>		
<b>Día 1 - Martes</b>		
<b>Hora</b>	<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>
8 pm 9:30pm	May - 11	Desarrollo de oraciones complejas y complejas compuestas / tiempos verbales
<b>Día 2 - Jueves</b>		
<b>Hora</b>	<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>
8 pm 9:30pm	May -13	Presentación de las oraciones al grupo
<b>Semana 7</b>		
<b>Día 1 - Martes</b>		
<b>Hora</b>	<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>
8 pm 9:30pm	May -18	Estudio de conectores lógicos.
<b>Día 2 - Jueves</b>		
<b>Hora</b>	<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>
8 pm 9:30pm	May -20	inducción a la estructura del párrafo.
<b>Semana 8</b>		
<b>Día 1 - Martes</b>		
<b>Hora</b>	<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>
8 pm 9:30pm	May – 25	Asimilación de la estructura del párrafo y redacción oraciones complejas.
<b>Día 2 - Jueves</b>		
<b>Hora</b>	<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>
8 pm 9:30pm	May – 27	Asimilación de la estructura del párrafo y redacción oraciones complejas compuestas.
<b>Semana 9</b>		
<b>Día 1 - Martes</b>		
<b>Hora</b>	<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>
8 pm 9:30pm	Jun – 1	Presentación del vocabulario específico.
<b>Día 2 - Jueves</b>		
<b>Hora</b>	<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>
8 pm 9:30pm	Jun – 3	Presentación del primer borrador.
<b>Semana 10</b>		
<b>Día 1 - Martes</b>		
<b>Hora</b>	<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>
8 pm 9:30pm	Jun – 8	Sesión de tutoría para finalizar el párrafo fortalecer el uso de conectores lógicos.
<b>Día 2 - Jueves</b>		
<b>Hora</b>	<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>
8 pm 9:30pm	Jun – 10	Sesión de tutoría para finalizar el párrafo fortalecer el uso de conectores lógicos.
<b>Semana 11</b>		
<b>Día 1 - Martes</b>		
<b>Hora</b>	<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>
8 pm 9:30pm	Jun – 15	Inducción a la producción oral desde un outline.
<b>Día 2 - Jueves</b>		
<b>Hora</b>	<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>

8 pm 9:30pm	Jun – 17	Presentación oral de sus párrafos.
<b>Semana 12</b>		
<b>Día 1 - Martes</b>		
<b>Hora</b>	<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>
8 pm 9:30pm	Jun – 22	Sesión de tutoría para revisar la presentación oral del párrafo
<b>Día 2 - Jueves</b>		
<b>Hora</b>	<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>
8 pm 9:30pm	Jun – 24	Intercambiar outlines (índices) y párrafos para identificar lo aprendido en clase en cuanto a: gramática, escritura, y expresión oral.
<b>Semana 13</b>		
<b>Día 1 - Martes</b>		
<b>Hora</b>	<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>
8 pm 9:30pm	Jun- 29	Revisión del corpus gramatical.
<b>Día 2 - Jueves</b>		
<b>Hora</b>	<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>
8 pm 9:30pm	Jul – 1	Examen.
<b>Semana 14</b>		
<b>Día 1 - Martes</b>		
<b>Hora</b>	<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>
8 pm 9:30pm	Jul – 6	Presentación del párrafo.
<b>Día 2 - Jueves</b>		
<b>Hora</b>	<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>
8 pm 9:30pm	Jul – 8	Compartir y realimentación.

**TOTAL HORAS: 56**